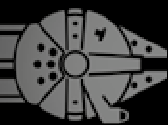


STAR WARS™

ULTIMATE COLLECTOR SERIES

75192

LEGO.com/starwars



ACERCA DEL EQUIPO LEGO® *STAR WARS*

La línea LEGO® *Star Wars* comenzó a comercializarse en 1999 y ha acogido nuevos modelos todos los años desde entonces. El equipo de diseño de LEGO *Star Wars* se compone de once diseñadores de modelos y cuatro diseñadores gráficos. El grupo combina nuevos diseñadores con ideas frescas y diseñadores con mucha experiencia en el universo LEGO *Star Wars* y un gran número de modelos a sus espaldas.

Es un equipo ideal para la creación de nuevos e ingeniosos modelos LEGO *Star Wars* y la revisión y mejora de las antiguas versiones LEGO de las naves más clásicas y emblemáticas. El principal objetivo de la línea LEGO *Star Wars* es hacer llegar a los niños modelos divertidos, modernos e inspiradores basados en este universo.

Para LEGO Direct, es una magnífica oportunidad de crear modelos más grandes y complejos, prestando especial atención a la precisión y los detalles. Son modelos divertidos y emocionantes de desarrollar, ¡pero también muy desafiantes! Siempre nos esforzamos al máximo. ¡Esperamos que disfrutes de la experiencia de construcción!

¡Feliz construcción!

Jens Kronvold Frederiksen
Director de diseño de LEGO® *Star Wars*



ACERCA DEL *MILLENNIUM FALCON™*

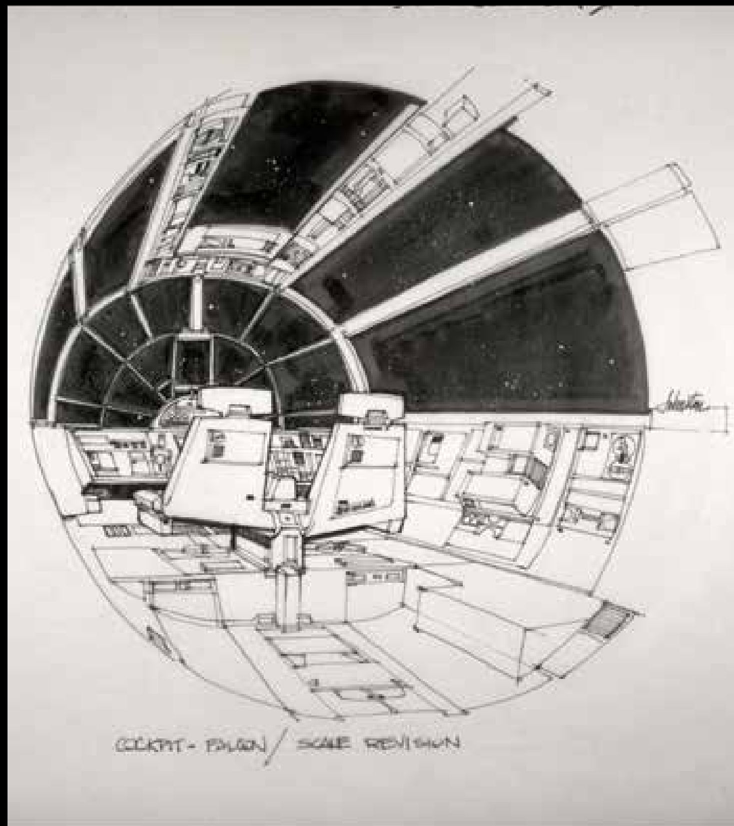
Transportar miles de toneladas de mercancía a través del infinito vacío del espacio es una dura tarea, y entre los más famosos vehículos inventados para desempeñar labores como esta destaca el carguero ligero Corelliano YT-1300f. Uno de ellos en particular se hizo tristemente famoso por transportar artículos robados y prohibidos. Pilotado por el contrabandista intergaláctico Han Solo™ y Chewbacca™, su fiel compañero Wookiee, este carguero ligero tan especial acabó por adoptar el nombre de *Millennium Falcon™*.

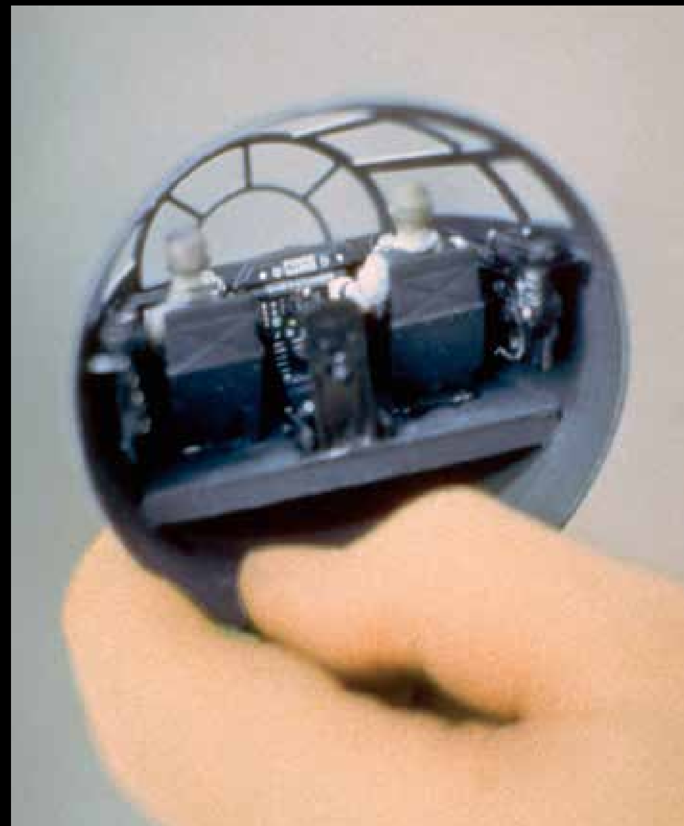
El nombre original de la nave era YT-1300 492727ZED y pertenecía al apostador humano Lando Calrissian, de quien se dice que modificó partes del núcleo generador y los escudos deflectores, entre otros aspectos del vehículo. Fue durante esa época cuando el carguero cambió su nombre por el de *Millennium Falcon*, pero Lando no sería su propietario durante mucho tiempo, pues se rumorea que lo perdió rápidamente en favor de Han Solo durante una arriesgada partida de Sabbac.

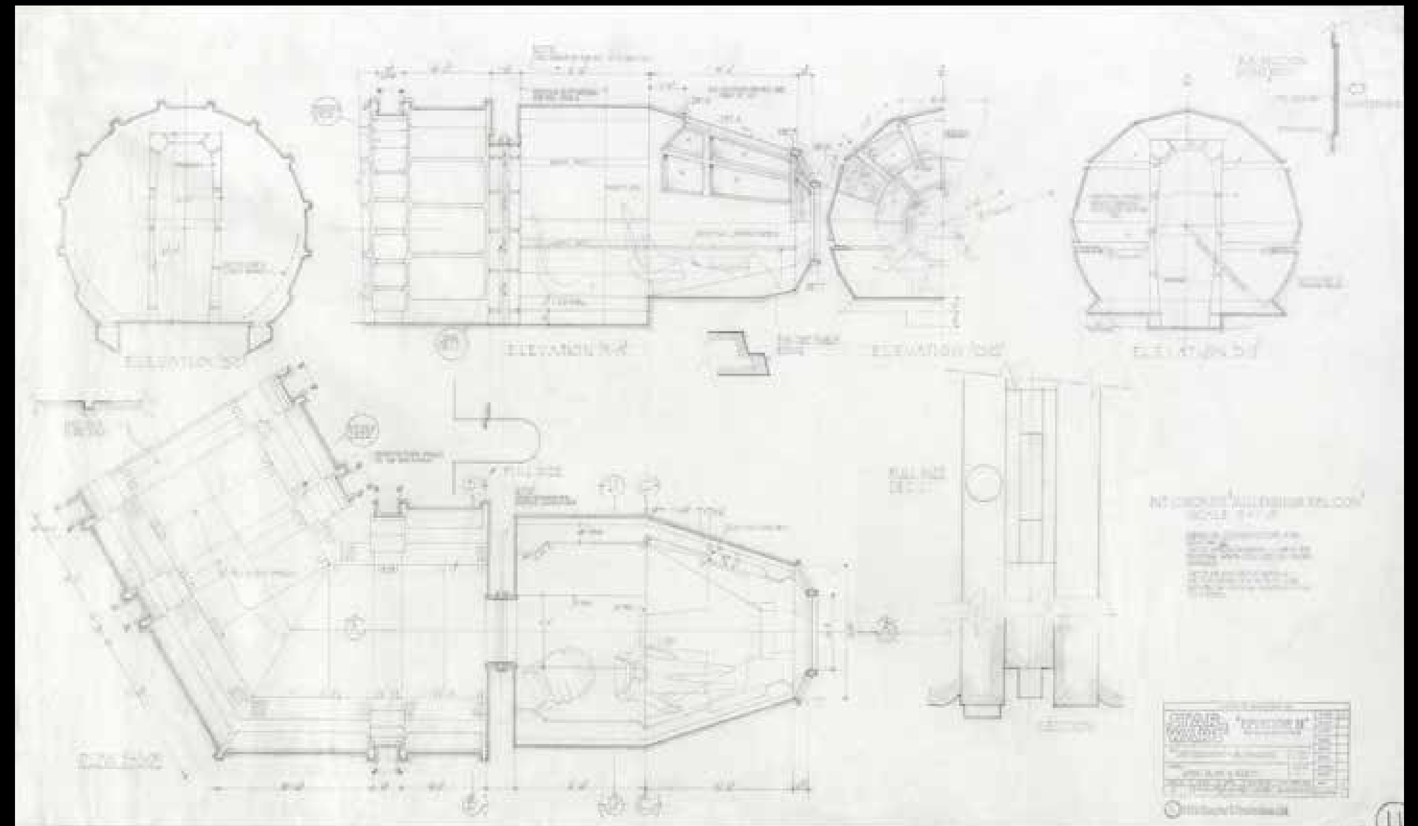
A pesar del avejentado aspecto y el anticuado diseño del vehículo, el *Millennium Falcon* es una nave poderosa, incluso aunque la forma del chasis es una de las pocas cosas que conserva del carguero original. Lando, Han Solo y otros muchos mejoraron, personalizaron e improvisaron numerosas modificaciones en la nave con objeto de crear un carguero como ningún otro. Además de un sistema de hipervelocidad a medida, el carguero presumía también de ser la nave más rápida de la galaxia. Han Solo equipó además el *Millennium Falcon* con diferentes sistemas armamentísticos y revistió el blindaje del casco con placas de Duralloy recuperadas de un crucero imperial. Todas estas modificaciones, sumadas a su velocidad sublumínica y su gran maniobrabilidad, hicieron del *Millennium Falcon* un digno competidor de los cazas estelares más veloces fabricados por la Rebelión y el Imperio. Han Solo incluyó también compartimentos de contrabando a prueba de sensores que más tarde permitieron rescatar a la princesa Leia™ Organa de los Stormtroopers imperiales.

Presente durante algunos de los mayores conflictos de la Guerra Civil Galáctica, el *Millennium Falcon* fue decisivo para la destrucción de ambas Estrellas de la Muerte y parte inestimable de la flota de la Rebelión. Años después de la batalla de Endor, Han Solo sufrió el robo del *Millennium Falcon*, que pasó por las manos de personajes como Ducain y los chicos Irving. Finalmente, acabó en el planeta-desguace Jakku, donde permaneció sin uso durante años, acumulando polvo. La infame nave recuperó su antigua gloria cuando la ingeniosa Rey, el droide astromecánico BB-8™ y Finn, un Stormtrooper desertor, la usaron para huir de un ataque de la Primera Orden.




COCKPIT - FALCON / SCALE REVISION




STAR WARS



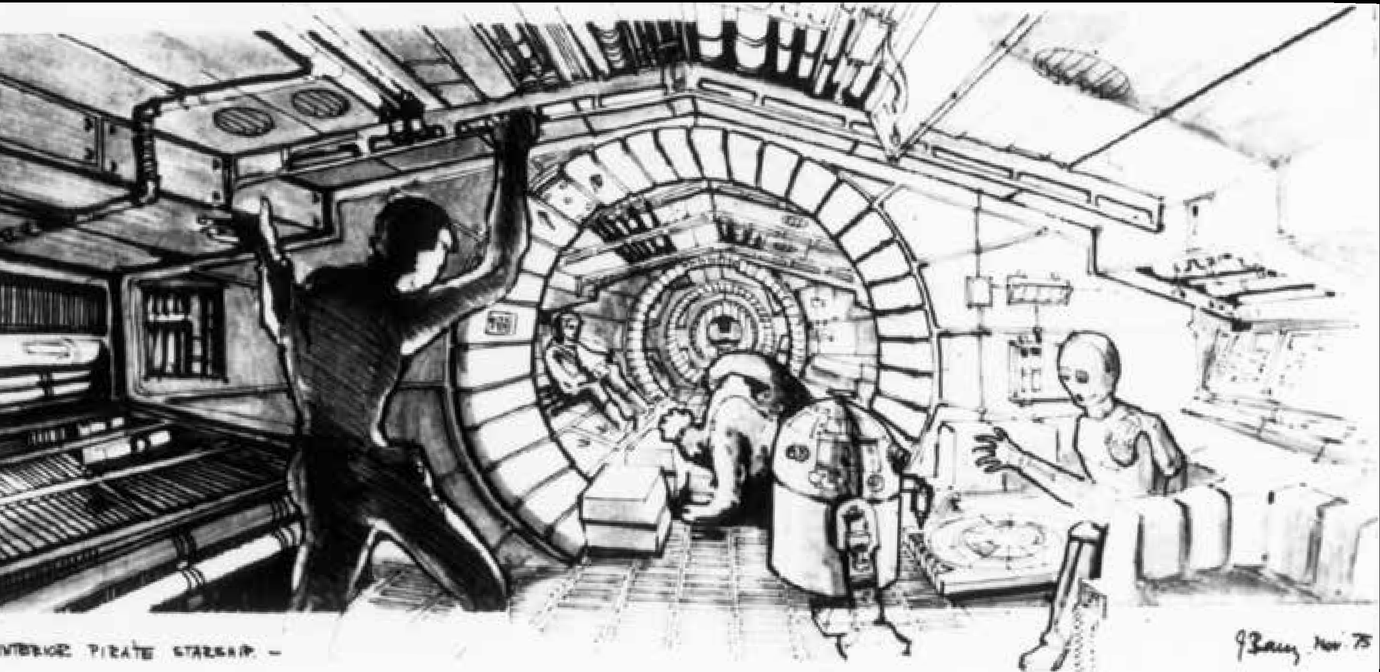
DATOS/ESPECIFICACIONES

Datos del *Millennium Falcon™*

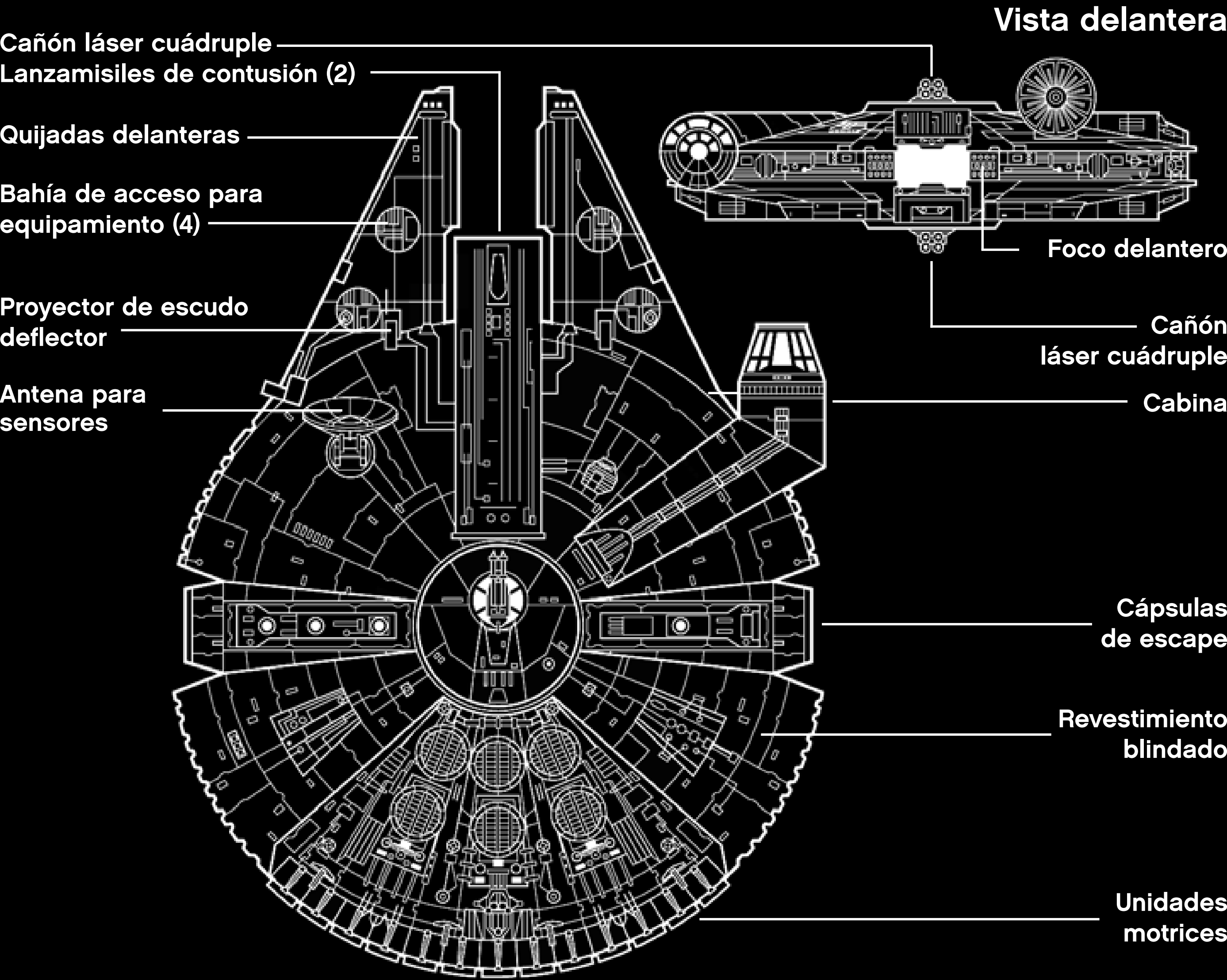
Fabricante	Corellian Engineering Corporation
Modelo	Carguero ligero YT-1300f
Clase	Carguero ligero

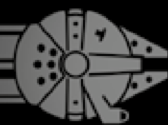
Especificaciones técnicas: carguero ligero YT-1300f modificado

Longitud	34,75 m
Velocidad máxima	1.050 km/h
Tipo de hipervelocidad	Clase 0,5
Armamento	2 cañones láser cuádruples CEC AG-2G 2 lanzamisiles de contusión Arakyd ST2 Cañón bláster BlasTech Ax-108 "Ground Buzzer" Proyectores de rayo tractor
Blindaje	Proyector de escudo deflector Torp Proyector de escudo deflector Nordoxicon Proyector de escudo deflector Kuat Drive Yards
Casco	Revestimiento de Duralloy
Motores	Motores sublumínicos Girodyne SRB42
Tripulación	1 piloto 1 copiloto 2 artilleros
Capacidad de carga	100 toneladas métricas









DETRÁS DEL MODELO: *MILLENNIUM FALCON™*

En el segundo borrador del guion de *Una nueva esperanza*, redactado en 1975, George Lucas describía una "nave pirata" pilotada por Han Solo™ con un solo tripulante más, llamado Chewbacca™. En versiones posteriores, Han Solo™ se convirtió en el propietario de la nave pirata; en el cuarto borrador del guion, la nave recibió por fin un nombre: *Millennium Falcon™*.

Los primeros diseños de lo que se convertiría en una de las naves espaciales más famosas de la historia de la ciencia ficción se asemejaban al estereotipo de un cohete. Se agregaron grandes puertos de escape para aportar un aspecto más veloz a la nave y la cabina se redondeó. El diseño guardaba demasiados paralelismos con otras naves, así que Lucas comenzó a pensar en maneras de diferenciar el *Millennium Falcon* y dar al vehículo un aspecto verdaderamente único. Se cree que se inspiró en la clásica forma de platillo volante de los ovnis y la idea de una hamburguesa con un bocado. Esa es, pues, la historia del nacimiento de la forma redonda del *Millennium Falcon*.

Comenzó entonces la construcción de los modelos para la película. Para ello se usaron materiales tan dispares como un par de dados de la suerte o diferentes piezas de un Ferrari. Se construyeron varios modelos completos para las diferentes escenas de la película, con tamaños que oscilaban entre unos 17 cm y más de 1,2 m. Para *Una nueva esperanza* se construyó también un exterior a escala prácticamente real que medía casi 18 m de longitud; el modelo apareció en la célebre escena de la huida en el hangar de la Estrella de la Muerte. El exterior contaba con tren de aterrizaje móvil y un soporte estructural que se camufló como una manguera de combustible. Por dentro, la nave contaba con el corredor circular de estribor, la rampa de embarque, un túnel de acceso a la cabina, la escalera de acceso a la torreta, varios compartimentos secretos y la bodega delantera. Curiosamente, la cabina se construyó por separado para que fuese más fácil balancearla y simular los movimientos de la nave al desplazarse por el espacio y luchar contra la flota imperial. El modelo completo era demasiado grande como para moverlo, así que, en lugar de desmontarlo y reconstruirlo para las diferentes escenas, el equipo de rodaje decidió cambiar los escenarios alrededor de la nave. Para *El Imperio contraataca*, se construyó otra réplica a escala casi real del exterior de la nave.



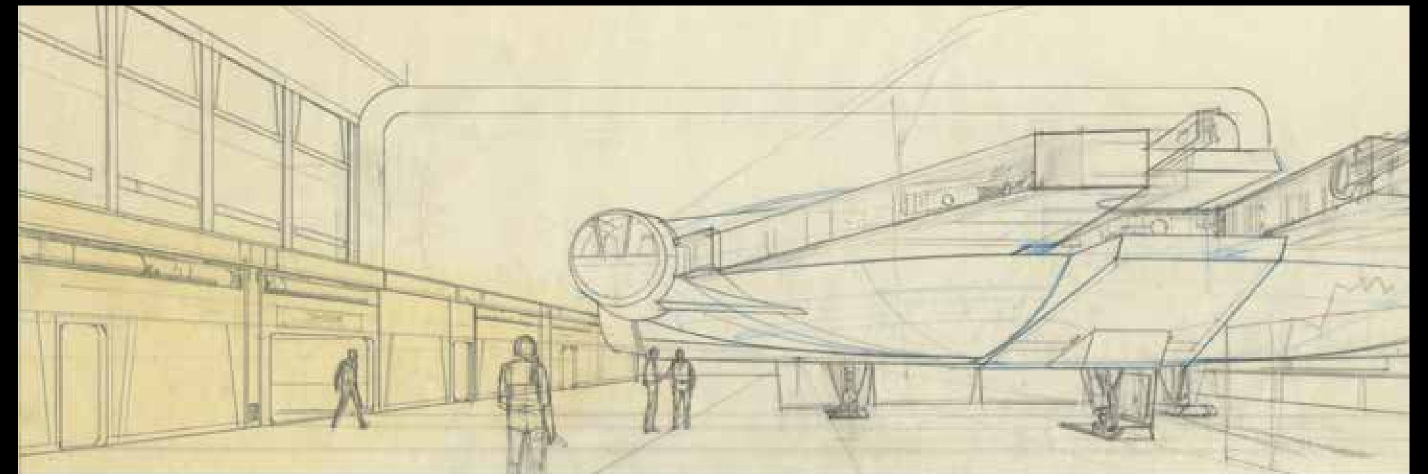


A pesar de los muchos escenarios y modelos creados para representar el *Millennium Falcon* en el vasto universo cinematográfico, algunas de las escenas requirieron el trabajo del artista Ralph McQuarrie para mostrar el *Millennium Falcon* en toda su gloria. Una de tales escenas tiene lugar en *Una nueva esperanza*, cuando la princesa Leia™, interpretada por la actriz Carrie Fisher, ve por primera vez el *Millennium Falcon*. De igual manera, cuando Han Solo hace prometer a Lando Calrissian que no dañará el *Millennium Falcon* en *El retorno del Jedi*, la nave que aparece es una pintura.

Cuando comenzó el rodaje de *El Imperio contraataca*, se creó una nueva versión en miniatura como complemento del *Millennium Falcon* a tamaño real. Las menores dimensiones de la nueva versión permitieron reproducir acrobacias más complejas y capturar planos imposibles con un modelo de más de 1,5 m. Con unos 81 cm de longitud, el nuevo modelo contaba con una superficie más detallada, un tren de aterrizaje más realista y detalles en la cabina, gracias a lo cual el equipo de rodaje pudo incluir la nave en un mayor número de planos. El modelo se montó en un cardán que se usó para simular los movimientos de la nave (por ejemplo, al escapar de un grupo de TIE Fighters). Este modelo es célebre también por ser

la versión más conocida entre los fans de *Star Wars*, ya que su diseño se usó con frecuencia para fabricar juguetes, maquetas, materiales promocionales y representaciones gráficas relacionadas con el universo *Star Wars*. Este mismo modelo se reutilizó más tarde para el rodaje de *El retorno del Jedi*.

Otra característica inconfundible del *Millennium Falcon™* son los sonidos que acompañaban a los asombrosos efectos visuales. Casi todos los vehículos espaciales del universo *Star Wars* contaban con efectos de sonido basados en aviones reales. Para el *Millennium Falcon*, el ingeniero acústico Ben Burtt usó el sonido del motor al ralentí de un caza Mustang P-51 norteamericano de la Segunda Guerra Mundial. Después agregó un trueno o el rugido de un león para acentuar la velocidad y el tamaño de la nave al pasar cerca de la cámara. Para crear el sonido del *Millennium Falcon* al saltar al hiperespacio, Burtt combinó el ruido del motor de un Douglas DC-3 con un efecto de eco y las cámaras de control de movimiento del equipo de rodaje al desplazarse por los raíles.



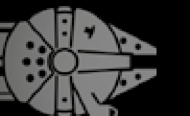


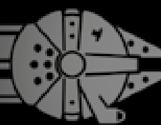












HISTORIA DEL *MILLENNIUM FALCON™* LEGO®

Jens Kronvold Frederiksen

P: Puede que el *Millennium Falcon™* sea el vehículo más emblemático de toda la saga *Star Wars*. Considerando que se trataba de un nuevo modelo basado en una nave con tanta historia, ¿cuáles fueron los primeros pasos al diseñar la versión original LEGO® del *Millennium Falcon*?

R: Bueno, de eso hace ya muchos años. LEGO® comercializó el primer *Millennium Falcon™* en 2000. Pero recuerdo que mantuvimos muchos debates sobre el diseño del modelo. Es redondo, ¡así que no era fácil de recrear usando ladrillos y elementos LEGO!

Al final decidimos usar algunos elementos circulares del tema LEGO Space UFO para la estructura principal de la nave. También creamos una cubierta nueva para la cabina, ¡aunque hoy el modelo parece muy antiguo! ¡Las versiones LEGO más recientes del *Millennium Falcon* son mucho más fieles al diseño real!





Jens Kronvold Frederiksen

P: Con más de ocho versiones del modelo en la biblioteca de sets LEGO, ¿hubo alguna versión que introdujese cambios drásticos en relación con la anterior?

R: El siguiente *Millennium Falcon*, de 2004, se hizo a escala de minifigura. Fue una versión muy mejorada en comparación con la primera. Introdujimos la placa triangular de 12x3 espigas para recrear la estructura principal de un modo completamente nuevo y más preciso. También creamos un elemento transparente más fiel al original para la cubierta de la cabina.

P: La exclusiva forma redonda del *Millennium Falcon* es una característica que define al vehículo. ¿Fue un desafío comunicarla usando ladrillos LEGO?

R: Cualquier forma redonda es difícil de recrear usando ladrillos LEGO, ¡pero el modo en que lo hicimos en la primera versión del *Millennium Falcon* (4504) es la mejor! La versión más reciente del *Millennium Falcon* (75105) usa los mismos elementos triangulares.

En una versión a gran escala, como esta versión UCS, ¡es mucho más complicado! Aún recuerdo cuando diseñé el primer set UCS del *Millennium Falcon* (10179). ¡La idea era construir una estructura sólida y cubrirla con paneles de formas muy diferentes, creados a partir de muchos elementos LEGO distintos!

P: ¿Hay alguna parte de las versiones anteriores que haya recibido una mejora notable en esta última interpretación del *Millennium Falcon*™?

R: El modelo que tenemos aquí es, de lejos, la versión LEGO® del *Millennium Falcon*™ más detallada hasta hoy. Más o menos, se han retocado todos los detalles en esta última versión de la nave.

Uno de los más destacables es, por supuesto, la cubierta de la cabina. Se trata de una gran mejora en comparación con el *Millennium Falcon* (10179), que sólo tenía el marco de la cubierta, ¡sin cristal!

P: ¿Qué tipo de recursos visuales se usan para diseñar un set LEGO® basado en un vehículo de una película? ¿Fotogramas de la película? ¿Planos sacados de Internet? ¿Otras cosas?

R: Al diseñar este tipo de modelos, siempre recurrimos a materiales de referencia oficiales. Para esta versión del *Millennium Falcon* usamos las películas (incluida *Star Wars*: *El despertar de la Fuerza*) e imágenes de los modelos de estudio.

P: ¿Qué diferencia el *Millennium Falcon* de otros sets LEGO *Star Wars*?

R: En primer lugar, es la nave más emblemática y popular de la saga *Star Wars*. Esa es la razón por la que han existido tantas versiones LEGO del *Millennium Falcon* en diferentes tamaños.

P: ¿Hay alguna parte del nuevo set que mejore notablemente las funciones, la estabilidad o el aspecto del modelo?

R: Más o menos, lo hemos mejorado todo. La estructura interior básica es, probablemente, la parte que más se acerca al anterior *Millennium Falcon* (10179). Cuando trabajamos en una nueva versión de un modelo, siempre empezamos analizando la respuesta de los consumidores a la versión anterior para determinar lo que se puede mejorar. Visualmente, esta versión es también mucho más precisa y detallada.

P: ¿Qué grado de precisión alcanza el *Millennium Falcon* LEGO en comparación con el auténtico vehículo de la saga?

R: ¡Uno muy alto! La única gran diferencia es que el *Millennium Falcon* de las películas no tiene espigas LEGO.



2000

7190: *Millennium Falcon*™
659 piezas
Se crea la primera versión LEGO del *Millennium Falcon*. Mide más de 6 cm de altura, 53 cm de longitud y 42 cm de ancho. Incluye 6 minifiguras: Han Solo™, Chewbacca™, princesa Leia™ Organa, Luke Skywalker™, R2-D2™ y C-3PO™.

2003

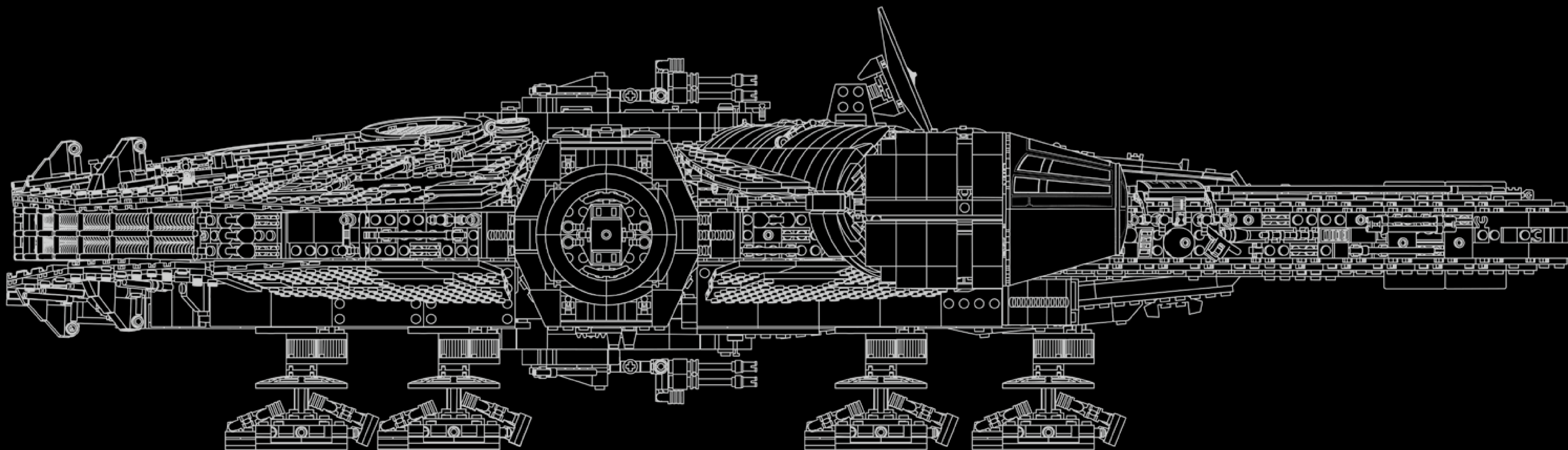
4488: MINI *Millennium Falcon*™
87 piezas
Primera versión en miniatura del *Millennium Falcon*. Mide más de 4 cm de altura, 14 cm de longitud y 14 cm de ancho. No incluye minifiguras. El set contiene piezas adicionales para construir un Y-Wing Starfighter usando también piezas de los sets 4489, 4490 y 4491.

2004

4504: *Millennium Falcon*™ (Episode V)
985 piezas
Edición original de la trilogía. Se crean nuevas placas LEGO para recrear con mayor fidelidad la forma característica de la nave. Mide más de 9 cm de altura, 57 cm de longitud y 38 cm de ancho. Incluye 5 minifiguras: Han Solo, Chewbacca, princesa Leia Organa, C-3PO y un Snowtrooper™.

2007

10179: Ultimate Collector's *Millennium Falcon*™
5.197 piezas
La versión más grande hasta la fecha de la emblemática nave aterriza en todas las tiendas. ¡Mide más de 21 cm de altura, 84 cm de longitud y 56 cm de ancho! Incluye 5 minifiguras: Han Solo, Chewbacca, Obi-Wan Kenobi™, Luke Skywalker y princesa Leia Organa.











2009

2011

2014

2015

7778: Midi-scale *Millennium Falcon™*
356 piezas
Una versión del *Millennium Falcon™* a media escala. Mide más de 8 cm de altura, 24 cm de longitud y 17 cm de ancho. No incluye minifiguras.

7965: *Millennium Falcon™*
1.254 piezas
Mide más de 10 cm de altura, 58 cm de longitud y 38 cm de ancho. Incluye 6 minifiguras: Han Solo™, Luke Skywalker™, Chewbacca™, Ben Kenobi™, princesa Leia™ Organa y Darth Vader™.

75030: *Millennium Falcon™ Microfighters*
94 piezas
Versión Microfighters del *Millennium Falcon*. Mantiene la característica y popular forma redonda y cuenta con 2 lanzamisiles y una minicabina en la que puede sentarse Han Solo. Mide más de 6 cm de altura, 8 cm de longitud y 8 cm de ancho.

75105: *Millennium Falcon™* (Episode VII)
1.329 piezas
Edición del Episodio VII. Mide más de 14 cm de altura, 47 cm de longitud y 32 cm de ancho. Incluye 6 minifiguras: Rey, Finn, Han Solo, Chewbacca, Tasu Leech y un miembro de los Kanjiklub; incluye también el droide astromecánico BB-8™.

CONOCE AL DISEÑADOR DEL MODELO

Hans Burkhard Schlömer

P: El universo *Star Wars* da cabida a numerosos vehículos legendarios, pero el *Millennium Falcon™* es sin duda uno de los más emblemáticos y ha contribuido a definir una de las sagas cinematográficas más memorables de todos los tiempos. Con una carta de presentación como esta, ¿qué fue lo primero que pensaste al sentarte a diseñar la versión LEGO® definitiva del *Millennium Falcon*?

R: Diseñar un set de este tamaño es siempre una tarea muy complicada. ¡Y lo es todavía más cuando el set en cuestión es el *Millennium Falcon™*! No llegué a construir nunca el set antiguo, así que esta era la oportunidad perfecta de cumplir el sueño de cualquier fan de LEGO® *Star Wars*: ¡construir el enorme *Millennium Falcon* (10179)!

Hacerlo me ayudó a comprender cómo funciona la estructura de soporte interior, los segmentos en los que se divide el modelo y el modo en que se conectan a la estructura. En resumen, ¡cómo encaja todo! Cuando comprobé que el principio básico de diseño sigue siendo válido y aún proporciona la resistencia que requeriría un modelo todavía más detallado y pesado, decidí apostar por él.





Hans Burkhard Schlömer

P: Ya habías diseñado sets LEGO *Star Wars* antes: ¿en qué se diferenció el diseño del *Millennium Falcon* de los demás modelos que has creado?

R: Trabajé en el diseño de la versión LEGO del *Millennium Falcon* de *Star Wars*: *El despertar de la Fuerza* (75105), así que ya estaba bastante familiarizado con la nave. Después de trasladar el *Millennium Falcon* (10179) al programa digital que usamos aquí, lo desmonté en mi pantalla y pude colocar todas las subsecciones una junto a otra.

No obstante, cuando los cambios digitales iban más allá de una mera alteración estética, tenía que asegurarme de que las partes siguieran encajando con el resto del modelo o aplicar también los cambios necesarios a las demás. Todo eso había que comprobarlo también con un modelo físico, lo cual dio lugar a nuevos cambios. Muchos de esos submodelos respondían a nuevas versiones del diseño, mientras que otros eran completamente nuevos y todavía tenían que encontrar su lugar.

Para comprobar el comportamiento del modelo bajo presión, siempre calentamos el set completo.
En esta ocasión, no obstante, no teníamos un horno lo suficientemente grande para el Falcon en la sede de LEGO, así que reservamos la sauna del baño público de Billund (Dinamarca) para hacerlo. Entrar a hurtadillas con un modelo de alto secreto en el edificio y llevarlo de vuelta a casa fue un poco como actuar en una película de espías, ¡y algo definitivamente ajeno a nuestra rutina de diseño!

P: ¿Tuviste que afrontar algún desafío en particular para que el aspecto del modelo fuese fiel al auténtico *Millennium Falcon™* de *Star Wars*?

R: Desde luego, el Falcon no tiene la forma más fácil de recrear con elementos LEGO® a cualquier escala.Sin embargo, el modelo anterior (10179) ya había cargado con buena parte del trabajo y me permitió concentrarme en detalles que necesitaban un lavado de cara después de 10 años, como las áreas que se construían usando placas y paneles en ángulo y que, en realidad, tenían que ser redondas o curvas. Por ejemplo, el extremo superior central con los cañones, el pasillo que conduce a la cabina o las compuertas herméticas a los lados de la nave.

Tuve que rediseñar por completo los paneles superiores de las quijadas delanteras para conseguir el aspecto que buscaba, con los orificios en las posiciones y los tamaños correctos y elementos gris oscuro para dar protagonismo a los detalles de un lado.

Agregué un poco de marrón oscuro por todo el modelo para conseguir un aspecto más curtido e intercambié placas por cubiertas para equilibrar mejor las superficies con espigas y las lisas. En las primeras etapas se decidió también desarrollar un nuevo parabrisas para la cabina que aportase un aspecto atractivo y estuviera a la altura de los demás productos LEGO *Star Wars* actuales.

P: El modelo original del *Millennium Falcon* basado en las películas atravesó varios cambios de diseño antes de que se eligiera la forma definitiva. Normalmente, ¿cuántas versiones preliminares de un modelo LEGO® se crean antes de que se alcance la versión final?

R: En los departamentos de diseño de LEGO, es habitual encontrar una docena de prototipos ligeramente diferentes de un mismo modelo (resultantes de las distintas etapas de diseño) en la mesa de un diseñador; en ocasiones, incluso más. Sin embargo, en el caso de LEGO *Star Wars*, no es así como yo







suelo trabajar. Con los materiales de referencia adecuados y la posibilidad de atravesar varias iteraciones al principio del diseño con ayuda de nuestros programas digitales, la primera copia física que construyo suele ser muy parecida a la versión final en términos de aspecto y tamaño. De todas formas, tampoco tengo espacio para una flota de Falcons ligeramente diferentes entre sí. Si estás leyendo esto antes de construir tu propio Falcon, ¡ES REALMENTE GRANDE! No llegué a tener más de una, o quizá dos, copias del modelo completo en mi espacio de trabajo; hacía los cambios digitalmente y luego los comprobaba y aplicaba a la copia física para la que tenía espacio. Poder basar esta nueva versión en el anterior *Millennium Falcon™* (10179) fue también de gran ayuda. Sabía que la estructura de soporte no me fallaría y desencadenaría una desastrosa cascada de cambios de diseño en el último momento.

P: ¿Había alguna característica clave que quisieras incluir en el diseño del interior de la nave?

R: Desde el principio sabíamos que esta versión del *Millennium Falcon* definitivo iba a tener algún tipo de interior. Sólo había dos problemas: los escenarios interiores que se ven en las películas no caben en la nave tal y como se ve en la pantalla. Además, el *Millennium Falcon* LEGO contiene numerosas vigas LEGO Technic que aportan la resistencia y estabilidad estructural necesarias, ¡así que todavía hay menos espacio para poner algo dentro!

Lo primero que hice fue alterar la estructura interna de soporte para determinar de cuánto espacio disponía para trabajar. Resultó no ser mucho, pero suficiente para introducir todas las características que pude encontrar, con algún que otro extra, como las escotillas que conducen a las cápsulas de escape,

que en realidad no están, como comprueban los Stormtroopers imperiales cuando registran la nave en el Episodio IV.

Por último, quería que el Falcon mantuviese la estética y no pareciera incompleto al levantar la parte superior para ver el interior. Sólo hay que quitar los paneles situados encima del interior, manteniendo el resto del modelo bien cubierto, con sus vigas estructurales y piezas de otros colores a salvo de ojos indiscretos.

P: ¿Qué parte del proceso de diseño te gustó más?

R: La primera etapa del desarrollo de un set LEGO® siempre es emocionante para un diseñador: es cuando el modelo y los detalles toman forma. Más adelante, suelo pasar la mayor parte del tiempo resolviendo problemas y buscando soluciones para diferentes aspectos del diseño, como la estabilidad del modelo, las funciones, la seguridad del producto o el flujo de construcción.

Mi parte favorita, no obstante, es cuando por fin recibo una bolsa de ladrillos y un montón de instrucciones de construcción sueltas basadas en los pasos que he desarrollado. En este caso, ¡el montón era muy grande! Llegado ese punto, mi trabajo casi ha terminado: mis compañeros toman el relevo del diseño y perfilan los últimos detalles del set, como las ilustraciones de la caja o las listas de elementos para la fábrica.

P: ¿Alguna característica o función de la versión cinematográfica del *Millennium Falcon™* tenía, en tu opinión, que formar parte obligada del diseño final?

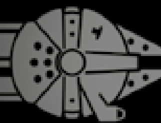
R: Según mi criterio, este nuevo *Millennium Falcon™* TENÍA que ser el del Episodio V. Es en *El Imperio contraataca* donde el Falcon brilla en todo su esplendor, desarrolla su personalidad y se convierte en parte del reparto con la huida de Hoth en el último momento, la persecución por el campo de asteroides, el encuentro con la babosa espacial, el aterrizaje en un destructor estelar, la visita a Bespin, ¡e incluso el enfrentamiento contra un superdestructor estelar! No obstante, aparte de las funciones necesarias para cualquier nave espacial, el *Millennium Falcon* no destaca particularmente por poseer funciones fuera de lo normal... ¡o eso quiere Han Solo™ que creamos! Uno de los nuevos artefactos es el cañón bláster "Ground Buzzer": una desagradable sorpresa para las tropas imperiales, ¡como demuestra su aparición en la escena de la base rebelde del Episodio V!

Como el *Millennium Falcon* aparece también en los Episodios VII y VIII, agregar la nueva antena rectangular era imprescindible para ofrecer la oportunidad de elegir entre la versión clásica del Falcon y la de la nueva trilogía.

P: ¿Qué diferencias hay entre el *Millennium Falcon* de la trilogía original y el Falcon que aparece en el Episodio VII: *El despertar de la Fuerza*?

R: Hace falta estudiar con atención los materiales de referencia para darse cuenta de que la nueva antena no es el único cambio del Falcon del Episodio VII, sino sólo el más obvio. Aunque ahora es más viejo y ha librado más batallas, muchos de los detalles del casco de la nave se han limpiado o alterado. Por razones prácticas, decidí mantener un término medio, conservando algunos de los detalles eliminados, como las jaulas metálicas a los lados de las quijadas (una de las cuales está justo junto a la cabina). El Falcon del Episodio VII ya no las tiene, pero las conservé porque son detalles fantásticos para cualquier versión del Falcon y quedan muy bien. Hay otros dos pequeños dispositivos sobre el extremo delantero de la nave que no son tan discretos. Estos llamaban más la atención, así que hice que fueran desmontables.





CONOCE AL DISEÑADOR GRÁFICO

Madison O'Neil

P: ¿Tuviste que afrontar algún desafío en particular para que el aspecto del modelo fuese fiel al auténtico *Millennium Falcon™* de *Star Wars*?

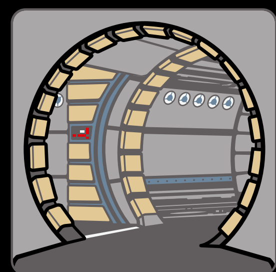
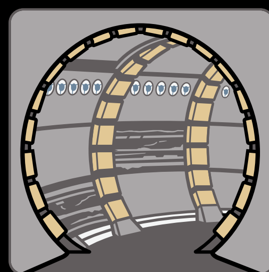
R: Lo más desafiante del diseño gráfico para este modelo fueron los adhesivos de los pasillos interiores del *Millennium Falcon™*. Era importante transmitir una sensación de profundidad al mirar por los corredores circulares y crear la ilusión de que las minifiguras podrían caminar por el área común de la cabina o el hiperimpulsor. El interior del Falcon puede ser bastante complejo, con tantos paneles ausentes, controles que parpadean y cables a la vista. Me esforcé por simplificar los detalles, reduciéndolos a lo básico, sin perder el ADN de LEGO®.

P: El modelo original del *Millennium Falcon* basado en las películas atravesó varios cambios de diseño antes de que se eligiera la forma definitiva. Normalmente, ¿cuántas versiones preliminares de un producto LEGO® se crean antes de que se alcance la versión final?

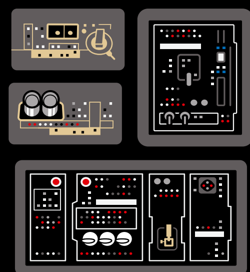
R: El diseño de cualquier minifigura o decoración LEGO atraviesa varias rondas de revisiones antes de considerarse completo y remitirse a Lucasfilm para su aprobación. En casos muy especiales llegan a crearse más de 10 versiones, todas con pequeñas diferencias o cambios de color. Con una paleta de colores limitada, a menudo es todo un desafío respetar las referencias.

P: ¿Qué parte del proceso de diseño te gustó más?

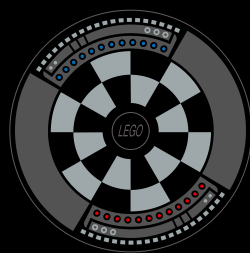
R: Disfruto mucho cuando empiezo un nuevo proyecto y también al desarrollar los requisitos gráficos del producto con el diseñador del modelo. Ese debate suele conducirme a peinar las carpetas de referencias en busca de imágenes y partes muy específicas de una nave o pasar algunos minutos volviendo a ver escenas de las películas para inspirarme (o sólo por diversión). También es muy gratificante recibir por fin la primera prueba de impresión de un elemento decorado. Para mí, marca el final de un ciclo, cuando el diseño que hasta entonces sólo vivía en la pantalla de un ordenador se convierte en algo con lo que puedes jugar.

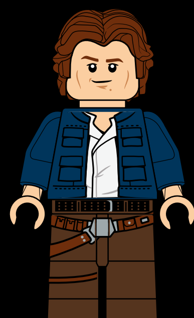
Pasillos



Paneles de control



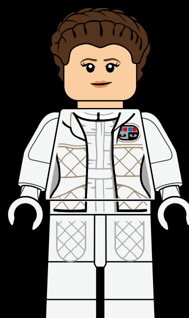
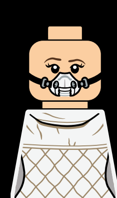
Tablero de Dejarik



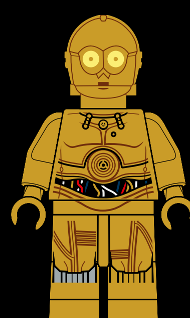
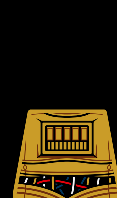

Han Solo™



Chewbacca™

Princesa Leia™

C-3PO™



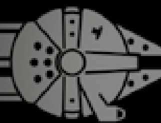
Madison O'Neil

P: ¿Alguna característica o función de la versión cinematográfica del *Millennium Falcon* tenía, en tu opinión, que formar parte obligada del diseño final?

R: ¿Qué sería de un *Millennium Falcon* sin un buen tablero de Dejarik? También fue muy emocionante y fundamental recrear la emblemática antena de radar, las ventanas de artillería y la cabina.

P: ¿Algún personaje relacionado con las distintas apariciones del *Millennium Falcon* tenía, en tu opinión, que formar parte del diseño final obligatoriamente?

R: Queríamos que este *Millennium Falcon* fuese un poco más versátil que la versión anterior y ofreciera cierta libertad al elegir entre el Falcon clásico y la versión de *El despertar de la Fuerza.* Para conseguirlo, sabíamos que teníamos que incluir dos tripulaciones, y la de *El Imperio contraataca* parecía ser la que mejor complementaba la de *El despertar de la Fuerza*. También aprovechamos la oportunidad para crear algunas caras alternativas para Han y Leia. Este es el único set en el que llevan las máscaras que usan para explorar el vientre de la babosa espacial en *El Imperio contraataca*. ¡Cuidado con los Mynocks! Mi personaje favorito de los que incluye este set es la adorable criatura voladora que vive en la isla que aparece al final de *El despertar de la Fuerza*; la misma donde Rey descubre a Luke. ¡Estoy deseando ver el papel que interpretan en el Episodio VIII!



Blueprint and Concept Sketches

